

Výstava romského kovářství

Cíle: seznámení s procesem přípravy výstavy na příkladu historické výstavy „Romáři hartíkáni búti“ – Romské kovářství, která byla realizována péčí Svazu Cikánů Romů na podzim 1970 v Brně

Věková kategorie: vyšší třídy 2. stupně ZŠ, vyšší ročníky víceletých gymnázií

Pomůcky: Pracovní list – zjednodušený formát pracovního scénáře výstavy. Vytisknuté 3 dokumenty: reprodukce foto romských kovářů (Strážnice); reprodukce foto/scan článku Výstava bude! s fotografií A. Pešty (Brno); scan básně Andreje Pešty „Charťas“ (Brno); on-line katalog Národní knihovny ČR

Texty: Brno 1945-1989; příběh Bartoloměj Daniel, příběh Andrej Pešta

Čas: 1 vyučovací hodina

Průřezová témata: romská literatura (vč. počátek standardizace písemné podoby romského jazyka), romské osobnosti: Bartoloměj Daniel, Andrej Pešta

Úkoly:

1) Studenti si přečtou medailony Bartoloměje Daniela a Andreje Pešty

Jak se jmenovala výstava, kterou připravil B. Daniel ve spolupráci s etnografkou Evou Davidovou?
„Romáři hartíkáni búti“ – Romské kovářství

Kdy a ve kterém městě byla tato výstava prezentována veřejnosti? podzim 1970 v Brně

2) Práce ve dvojicích. Každá dvojice dostane všechny 3 dokumenty – podrobně se seznámí s jejich obsahem.

Jakou výstavu připravoval Svaz Cikánů Romů v roce 1972? Jaké bylo její téma a jak se měla výstava jmenovat? Romská řemesla v ČSSR – Tradice a současnost; tématem byla především kovo zpracující, dřevozpracující a další romská řemesla

3) Tatáž dvojice dostane 1 pracovní list. Na listě je textová část scénáře připravované výstavy. V levém sloupci je uveden exponát, v pravém sloupci kurátor zpracovává výkladový text a patřičnou popisku k exponátu. U prvního exponátu – fotografie romských kovářů u Strážnice – je vzorově vytvořen text i popiska.

K exponátu Romské písně: Sborník romské poezie (1979) si studenti dohledají informace v on-line katalogu nkp.cz.

Na základě informací z medailonu A. Pešty, z dokumentu Výstava bude! a on-line katalogu nkp.cz vypracují šedě označené části v levém sloupci scénáře: tj. popisku k fotografii kováře J. Zemana; text k vystavené knížečce Romské písně a popisku k jejímu exempláři.

Vymyslí, jak by návštěvníkovi výstavy zprostředkovali text/vyznění básně v romském a českém jazyce:

svůj nápad zpřístupnění básně vypracují v třetím oddílu scénáře.

4) Víte, která paměťová instituce v ČR se dlouhodobě věnuje dokumentaci hmotné a duchovní kultury Romů? Muzeum romské kultury, Brno.

www.rommuz.cz